

Palldadolid, 11 Julio 1932

Dr. Don Pio del Rio Hortega.

Muy distinguido Señor mío:
Ante todo, vaya mi mas sincera y efu-
siva felicitacion por su nombramiento, -del
que la prensa me ha informado- de Direc-
tor del Instituto del Cáncer; con mis mejo-
res deseos para D. de salud y progreso
en su ciencia.

Escribo a D. pidiendo mil perdones
por una circunstancia que ha motivado que
retire al maestro Arbois mi partitura "Suite
de figuras de barro", que tuvo D. la bondad
de entregar a dicho Sr. Su hermano
Lesou nada sabe de esto, y le ruego no
se lo diga por ahora, pues D. sabe lo vehe-
mente que es, aunque mucho me quiere; y
yo espero que D. se haga cargo de mi
situacion, que detalladamente explicaria
a D. nuestros comunes amigos Marianus de
Lossier y Aurelio Garcia Lesmes.

Es el caso que su hermano Lesou,
guiado por una intencion nobilissima,
tomo mi partitura despues que yo se

La hebe retirado al maestro Arboís por que solo queria interpretar una parte insignificante de ella. Yo accedi, mas por los amigos que por conviccion y fue a D. la partitura a los dos dias de la Sesi-
on de Arboís y via; pasó el tiempo, y nada sabia, y se sucedieron concier-
tos sin que apareciera mi obra, ni aun mutilada, en los programas.

Audi entones a Peter Casas, muy amigo mio, al cual requeí por Arboís; y no solo me perdona, sino que admite mi obra sin las limitaciones de Arboís; es decir: sin cortes ni mutilaciones.

Ahora, al retirar la obra a Arboís - lo que no fue por conducto de D. por no creerlo delicado - me ha escri-
to me una carta con toda clase de pronunciamientos favorables y con unas ofertas, que agradezco; pero, comprenderá que me debo al amigo que desde un principio se me brindó sin regateos. A-
de más dijo Arboís que la segunda vez no tuvo tiempo, y ello no es cierto puesto que la obra se le devolvió al tercer dia. Yo espero que J. que

ha luchado, se hará cargo de la
situación de un artista que lleva
un calvario de 10 años con obras de
teatro y sinfónicas sin darse a cono-
cer; y justificará mi impaciencia, mas
aun si se añade la mayor solicitud
y generosidad de Peter Casar, quien,
a mi instancia, y sin otro sentimiento
que darme su mano para ayudarme,
me piensa poner toda la obra.

Para D. cuya conducta ha sido
naturalmente, nobilísima, vaya mi
mas ferviente gratitud.

Reciba pues, con el fervor que
se merece, un saludo afectuoso de V. q.
D. D. q. e. D. su,

Félix Antonio Lousalé